

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование разделов	стр
Особенности организации, принципы деятельности и планируемые результаты обучения по Программе.....	3
Тематический план со ссылками на ПЗ, ИММ и методические рекомендации.....	7
Критерии и показатели оценки эффективности обучения по Программе.....	8
Приложение 1. Анкета «Готовность к инновациям».....	10
Приложение 2. Ромашка Блума и Куб Блума.....	12
Приложение 3. Толстый и тонкий вопросы.....	15
Приложение 4.1. Структура Mind-map (ментальной) карты.....	16
Приложение 4.2. Технология «Кластер».....	17
Приложение 5.1. Метод рефлексивного мышления «З.У.Х.»	18
Приложение 5.2. Оценочные материалы «Условия организации предметно-пространственной развивающей среды группы»	19
Приложение 5.3. Лист оценки ППР групп.....	21
Приложение 6. Опросник SWOT «Самооценка профессионального потенциала»	23
Приложение 7. Тест «Уверенное поведение»	24
Приложение 8. Тест «Умение смеяться над собой»	26
Приложение 9. «Самооценка навыков презентации».....	27
Список информационных источников.....	29

Содержание, особенности организации, принципы деятельности и планируемые результаты обучения по Программе

Программа внутриорганизационного обучения педагогических работников ГБДОУ по развитию компетенций инновационного поведения (далее – Программа) ориентирована на современные социальные вызовы и требования в системе образования, в том числе, и дошкольного.

Новые образовательные стандарты открывают перспективы изменений, формируют ожидания обучающихся и родителей. Проблемы качества организации образовательного процесса, деятельности педагогов, их квалификации и компетентности, использования развивающих образовательных технологий, креативных методов и форм, навыков рефлексии и самооценки предполагают реализацию новых подходов к организации деятельности в логике развивающегося детского сада.

Совершенствование системы образования определяет не только поддержание традиционных способов и методов работы с коллективом, но и расширение пространства инновационных идей и практик обучения, управления педагогической командой, использование форм и технологий развития профессионализма сотрудников, стимулирование внедрения новшеств и расширения вариативного развивающего образования детей, продуктивного сотрудничества семей и образовательных учреждений, обеспечения поддержки индивидуальности, инициативы и свободы выбора воспитанников.

ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

– повышение профессиональной компетентности сотрудников дошкольного образования в сфере инноватики посредством системы специально организованных методических мероприятий (обучающих и практико-ориентированных) с целью повышения качества образовательного процесса и условий образовательной деятельности, а также совершенствование взаимодействия ГБДОУ с семьями воспитанников.

Задачи Программы реализуются в направлении:

- конструирование условий реализации личностно-деятельностного подхода по формированию профессиональных компетенций педагогов в выделенном направлении;
- создание атмосферы поиска и творчества, изучения и распространения передового опыта;
- улучшение ситуации сотрудничества с законными представителями обучающихся;
- развитие контактов с образовательными учреждениями района, города.

НОВИЗНА, СУТЬ И СПЕЦИФИКА ПРОГРАММЫ

Ключевой вектор – способствовать накоплению эмоционально-положительного опыта в самосовершенствовании. Таким образом, логика реализации Программы осуществляется в последовательной эволюции 4-х этапов развития компетентности:

1. *Ознакомление* с основными понятиями, категориями, процедурами.

2. *Осознание и освоение* как способность воспроизвести основные сведения и процедуры.

3. *Овладение* – навык успешного применения (т.е. сформированные компетенции).

4. *Полное овладение* – компетентность на творческом уровне.

Формируя мотивацию и желание развивать собственные способности и возможности благодаря проведению самоанализа и рефлексии, обучение опирается на техники, механизмы усвоения навыков творческого мышления и умений, определяющих продуктивность, качество и эффективность инновационной деятельности (табл. 1).

Таблица 1.

Алгоритм Программы по развитию компетенций в сфере инноваций

Этап	Наименование	Содержание деятельности
I.	Ознакомительный	Изучение информации, выделение проблем, формулирование вопросов, которые необходимо рассмотреть и найти решения
II.	Исследовательский	Внутрифирменное обучение, самообучение: анализ, сравнение, сопоставление, выделение, классификация
III.	Активный	Синтез знания и навыков из отдельных элементов, путем объединения. Формирование собственной модели поведения, включая процедуры и алгоритм деятельности, закрепление компетенций
IV.	Практический	Внимание смещается с процесса действия на результат, формируется осознанное отношение выполняемых профессиональных действий на основе обучения и практики
V.	Презентационный	Представление авторских новаций и практики их реализации

Важнейшая характеристика – способность осознанно и мотивированно реализовывать задачи внедрения продуктивных инновационных практик в обучение, воспитание и развитие детей, опираясь на знания, умения, навыки и опыт, который приобретается в ходе внутрифирменного обучения и самообучения по теме, осуществлять рефлекссию собственных действий в достижении поставленных целей в изменяющихся условиях деятельности.

Посредством обучающих мероприятий и упражнения происходит систематизация имеющихся знаний, их закрепление, автоматизация важных умений, формирование навыков. Такой подход необходим как условие успешного овладения новыми, более обобщенными знаниями, навыками и умениями.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ – 1 учебный год. Занятия проводятся в специально организованное обучающее время. Учитывая специфику дошкольного образования, как правило – это период с 13.10 до 14.30 (примерно 1,5 часа) – по мере необходимости (примерно 1 раз в месяц).

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ опираются на игровое взаимодействие, включают элементы: тренингов, дебатов, дискуссий, метода case–study, моделирования погружения, осознания и усвоения материала. Авторский подход объединяет в Программе 5-ти этапное «наращивания» компетенций (табл.1.) с

применением теории 3-х уровневой активности в обучении для достижения планируемой цели (рис. 1.).

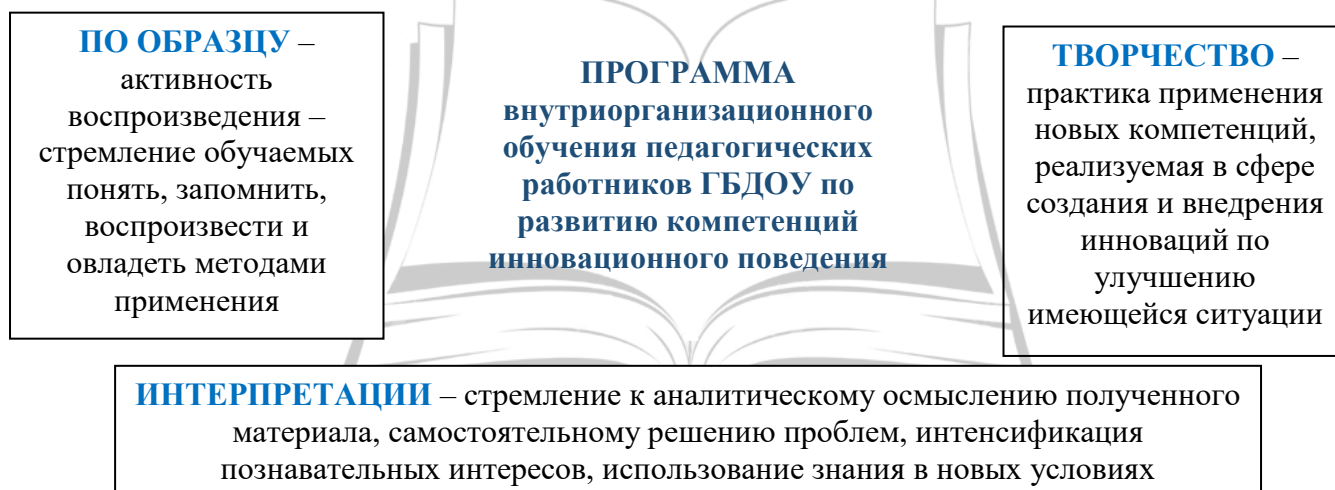


Рис. 1. Развитие творческой активности педагогов в Программе.

Такой подход позволяет формировать компетенции педагогов по теме на основе осознанного принятия знаний и практики в сфере создания и применения инноваций для совершенствования образовательного процесса в ГБДОУ и повышения качества образовательной деятельности.

ОСОБЕННОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ХОДЕ ОБУЧЕНИЯ

Важный принцип реализации Программы – *интерактивность*, что означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с человеком и включает:

- совместное «погружение» участников и ведущего в проблемное поле решаемой задачи, т. е. включение в единое творческое пространство;
- свободу в выборе инструментария, средств, методов и т.д. реализации решения задачи;
- эмоциональный контакт, переживание созвучных чувств, сопутствующих принятию и осуществлению решения задач.

Все участники оказываются вовлеченными в процесс познания и имеют возможность осознавать, а также рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Активность ведущего уступает место активности педагогов, а задача организатора – создание условий для проявления инициативы.

Ведущий – регулирует процесс, определяя общее направление (готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах), контролирует время и порядок выполнения намеченного плана работы, дает консультации, разъясняя сложные термины, помогая в случае серьезных затруднений.

Он осуществляет *содержательную, организующую, управляющую и контролирующую функции* в процессе обучения в рамках реализации Программы.

Центр внимания – решение конкретных, актуальных педагогических задач, анализ предложенных ситуаций, разработка новых форм и предложений, продуцирование идей, презентация находок и т.д.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Повышение практического и теоретического уровня компетентности педагогов в сфере разработки и внедрения инноваций, становление творческого коллектива единомышленников и совершенствование качества образовательного процесса на основе освоения повышения мастерства педагогов в сфере инновационного движения.

Потому основное направление движения в условиях реализации Программы, не в стандартизации компетенций, не в научении определенным умениям, навыкам, а в развитии способности проектировать новое, каждый раз отыскивая и используя такие знания, которые приведут к нужному и социально полезному результату всех участников образовательной ситуации.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ: сочетание практического и теоретического материала: смешанные (теоретико-практические обучающие мероприятия), проектируемые на основе использования разнообразных развивающих технологий, способов и форм организации взаимодействия с педагогами ГБДОУ.

В ходе обучающих мероприятий по тематическому плану Программы используются специальные дополнительные материалы, которые размещены на сайте в разделе «Методический»:

- Практические задания для обучения на основе развивающих технологий творческого мышления (далее – ПЗ) под номером их размещения на сайте
- Информационно-методические материалы (далее – ИММ) под соответствующим номером
- Методические рекомендации к обучающим мероприятиям



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Темы занятий		Форма проведения занятия	Материалы к занятиям	
№	Наименование			
1.	Инноваций в ГБДОУ: принципиально важные особенности	Круглый стол о проблеме: ключевые понятия, категории, суть и содержание процессов	МР* № 1	
			ИММ* № 1, 1.2	
			ПЗ* № 1	
2.	Самооценка профессионального потенциала как средство профессионального роста	Освоение приемов рефлексии, анкетирования и самоанализа. Обсуждение результатов и планов саморазвития	МР № 2	
			ИММ* № 2	
			ПЗ № 2.1 – 2.3.	
3.	Инновации в ГБДОУ – возможности развития	Проблемное обучение с аналитической практикой	МР № 3	
			ИММ № 3 (доп. № 3.1)	
			ПЗ № 3	
4.	Освоение практики создания игрового образовательного пространства. Создание игровых ИОП	Игровое взаимодействие с элементами тренинга и мозгового штурма	МР № 4	
			Освоение методов создания ИОП	ИММ № 4 – 5
				ПЗ № 4, 11,12
5.	Инновации в педагогике: поиск решений на основе технологии ТРИЗ	Обучающий семинар	МР № 5	
		Развернутая беседа с обсуждением доклада	ИММ № 5	
		Работа в малых группах	ПЗ № 5	
6.	Поиск решений на основе технологии «Морфологический анализ»	Творческая встреча с элементами диспута, анализа новых путей создания ИОП	МР № 6	
			ИММ № 6	
			ПЗ № 6	
7.	Инновации в педагогике: системное исследование объекта	Представление собственных инновационных идей и практик; создание ПЗ для детей в логике творческих заданий	МР № 7 – 7.1.	
			ИММ № 7	
			ПЗ № 7	
8.	Инновации в ГБДОУ: эвристические методы и метод синектики в организации ППРС группы	Проектная форма или дебаты по итогам самостоятельного исследования достижений, результатов и ИОП	МР № 8	
			ИММ № 8	
			ПЗ № 8 – 9	
9.	Диссеминация опыта посредством публикаций и продвижение ИОП	Практикоориентированное обучение и технология Mind-map (ментальная) карта	МР № 9	
			ИММ № 9	
			ПЗ № 10 - 12	

ПЗ* – рекомендуемые практические задания;

ИММ* – рекомендуемые презентации в инфографике (информационно-методические материалы в инфографике);

МР* – методические рекомендации к занятию



Критерии и показатели эффективности обучения по Программе

Эффективность инновационной деятельности ДО рассматривается как результативность, которая отражает улучшение, совершенствование, оптимизацию ситуации в различных показателях и проводится на двух уровнях:

- оценка руководителей (управленцев)
- самооценка педагогов собственной инновационной активности.

Объективный метод (качественный и количественный анализ руководителей) с точки зрения:

1. Соответствие осуществляемой деятельности законодательству и нормативно-правовым требованиям РФ в сфере дошкольного образования.

2. Качество работы на занятиях (активность, заинтересованность, выполнение заданий, представление опыта);

3. Количество посещений занятий;

4. Достижение результативности и успешности – представление разработанного Продукта (на уровне ГБДОУ, района и т.д.) по направлениям, например:

- в реализации основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ;

- в адаптации вновь прибывших детей к пребыванию в детском саду;

- в сфере совершенствования эмоционального благополучия воспитанников;

- в успешности выполнении годового плана;

- в развитии возрастного уровня физического и психического развития воспитанников;

- в укреплении состояния здоровья воспитанников;

- в подготовке детей к школе;

- в улучшении предметно-развивающей среды группы и ГБДОУ;

- в повышении собственного уровня профессиональной квалификации и т.д.

3. Степень мотивации сотрудников в области инноваций:

- демонстрация инновационного поведения, творчества и самообразования;

- значимое владение педагогическими технологиями и ИКТ,

- активность в мероприятиях различного уровня (ДОУ, города, области) и открытых мероприятиях, проводимых педагогами,

- демонстрация авторских программ, проектов и т.д., методических разработок, дидактических материалов,

- выбор и продвижение собственной методической темы и инновационной деятельности.

4. Вовлечение законных представителей воспитанников, родительской общественности в процесс инновационных улучшений качества образования. Например: составление социального паспорта семьи; изучение воспитательной системы в семье; выявление образовательных запросов семьи и социума; определение степени удовлетворенности семьи и социума образовательной деятельностью ДОУ; изучение социокультурной среды микрорайона; анализ творческих достижений воспитанников.

Субъективный метод оценки результативности обучения педагогов по Программе (самоанализ деятельности и удовлетворенности) по следующим показателям (табл. 2).

Таблица 2.

Примерный план оценки

№	Показатели оценивания	Суммарное количество показателей на уровне...					
		ГБДОУ	Района	Города	Региона	РФ	Междунар
1.	Кол-во реализованных инновационных практик						
Активность в конкурсном движении (собственная)							
2.	Участие						
3.	Победы						
Активность в конкурсном движении (воспитанников)							
4.	Участие						
5.	Победы						
Публикационная активность							
6.	Статьи						
7.	Разработки						
Активность в организации и проведении мероприятий							
8.							
Самоанализ педагогических достижений (собственных/воспитанников)							
9.	Грамоты						
10.	Сертификаты						
11.	Дипломы						
12.	Благодарности						
Собственная удовлетворенность (%)							
13.							



Анкета «Готовность к инновациям»**1. Всегда ли Вам интересны инновации и эксперименты в образовательной деятельности?**

- а) да
- б) нет
- в) не уверен.

2. Сколько раз в последние 2-3 года Вы пробовали применить какие-либо новинки в своей работе?

- а) ни разу
- б) 1-2 раза
- в) 3-5 раз
- г) 5-10 раз
- д) свыше 10 раз.

3. Назовите 2-3 главные причины, тормозящие освоение новых образовательных идей и технологий?

- а) слабые стимулы внедрения инноваций
- б) отсутствие информации о новых идеях и технологиях
- в) отсутствие поддержки со стороны руководства
- г) недостаток времени и сил у сотрудников ОУ
- д) консерватизм и привычка традиционных подходов, которые дают достаточный результат
- е) болезнь неудач при использовании нового
- ж) зависть, пересуды коллег по работе

4. Чем для Вас привлекательна инновационная деятельность?

- а) интересно создать что-то новое, оригинальное, необычное
- б) реализуется интерес к своему непрерывному образованию
- в) возрастает авторитет среди педагогов и руководителей ОУ
- г) радуется поддержка администрации
- д) повышается статус среди коллег
- е) возрастает самоуважение
- ж) позволяет реализовать себя, свои силы и способности, опыт и мастерство
- з) повышается эффективность работы

5. Назовите внутренние противоречия, мешающие в создании и применении нового:

- а) новые идеи трудно реализовать на практике
- б) неизбежны ошибки, неудачи, а это неприятно
- в) сложно довести эксперимент до конца, часто привычное берет верх
- г) часто начинаешь и бросаешь, т.к. трудно довести новое до совершенства
- д) нет уверенности, что новое будет лучше старого
- е) никто не учитывает дополнительных затрат времени и сил для работы по-новому
- ж) мешают сомнения: смогу ли я быть успешным в инновационной работе.

6. Следующие новые образовательные технологии считаю возможным применить при благоприятных условиях:

- а) КТД – коллективное творческое дело
- б) ТРИЗ – теория решения изобретательских задач
- в) КМД – коллективная мыслительная деятельность
- г) МИС – методика изучения себя
- д) УФК – ускоренное формирование коллектива
- е) ТВП – теория воспитания партнерства
- ж) ТСС – технология самосозидания (самовоспитания)

з) ТМО – технология модульного обучения

7. Свободно владею следующими диагностическими методиками:

- а) тестовые методики
- б) различные виды опроса
- в) наблюдение (с составлением протокола)
- г) ситуации выбора
- д) рейтинг (взаимооценка и экспертные оценки)
- е) социометрия
- ж) карты подготовленности к деятельности
- з) методика самооценки

8. Обладаю следующими характеристиками готовности к инновациям:

- а) ориентируюсь в структуре личности, психологии личности
- б) знаю основные законы, принципы, методы педагогики
- в) знаю новые образовательные идеи и технологии
- г) знаю современные Я - концепции
- д) умею использовать психодиагностику
- е) знаю технологию и культуру эксперимента
- ж) знаю теорию и психологию управления

9. Собственные приоритеты в целях и ценностях жизни:

- а) физическое и психологическое здоровье
- б) удачная семейная жизнь
- в) интересный круг надежных друзей
- г) полезные связи и знакомства
- д) материальное благополучие
- е) возможности общекультурного развития
- ж) возможности профессионального самосовершенствования
- з) деловое, профессиональное сотрудничество
- и) свобода педагогического творчества
- к) творческая самореализация вне своей профессиональной сферы
- л) эмоционально теплые отношения с коллегами

10. Считаю главным слагаемым успеха:

- а) реалистичность и конкретность задач по достижению цели
- б) полная самоотдача в любом деле
- в) здоровый образ жизни и забота о здоровье
- г) умение исправлять ошибки и переделывать некачественную работу
- д) умение учиться у опытных профессионалов
- е) умение ориентироваться в обстоятельствах
- ж) решительность и способность к риску
- з) ответственность и чувство долга
- и) целеустремленность (умение сосредоточиться на главном, не отвлекаться на мелочи)
- к) организованность (рациональное использование времени и сил)
- л) поиск и внесение новизны в процесс и результат деятельности
- м) самопознание и саморазвитие личности
- н) честность перед людьми и самим собой
- о) творческое сотрудничество, партнерство, взаимопомощь коллег и друзей



Прием «Ромашка Блума»



«Ромашка Блума» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:

Рассмотрим **шесть типов вопросов:**

1. Простые вопросы
2. Уточняющие вопросы
3. Вопросы-интерпретации
4. Оценивающие вопросы
5. Творческие вопросы
6. Практические вопросы

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ — это вопросы, отвечая на которые нужно получить какие-то конкретные сведения, вспомнить и воспроизвести некую информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?». Вопросы, которые требуют от нас знания фактического материала и ориентированы на работу памяти.

Рекомендации по использованию простых вопросов:

Простые вопросы необходимо использовать, чтобы вовлечь в работу ту сторону мышления, которая отвечает за фактическую информацию.

1. Спросите, что, по их мнению, означает это слово
2. Спросите, где можно узнать значение этого слова.
3. Попросите привести примеры словосочетаний, содержащих это слово.

УТОЧНЯЮЩИЕ ВОПРОСЫ обычно начинаются со слов:

- «То есть ты говоришь, что...?»
- «Если я правильно понял, то ...?»
- «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?»

Цель этих вопросов — уточнить информацию, которую вы только что получили от собеседника. Иногда их задают для получения информации, отсутствующей, но подразумеваемой в сообщении.

Возможные ошибки:

1. **Повторяют сказанное слишком подробно и дословно.** Слишком подробное уточнение может вызвать различную реакцию. У кого-то возникнет страх, а у кого-то раздражение.
2. **Некоторые задают не уточняющие, а наводящие вопросы. Их еще называют формирующими**

3. **Некоторые просят уточнить то, что им полностью непонятно.** Случайно «выхватив» какой-то отрывок информации, некоторые люди задают к нему уточняющий вопрос. Это лишняя трата времени. Если вы не поняли, что вам сказали, то либо вам ничего и не хотели сказать, либо вам следует попросить повторить сказанное еще раз.

4. **Некоторые используют негативные мимику и жесты.** Уточняя, мы проявляем интерес к точке зрения другого человека, подчеркиваем ее ценность для нас.

Необходимы для формирования у ребенка способности выражать свои мысли. Уточняя, мы обобщаем услышанное и возвращаем свое понимание полученной информации собеседнику.

ОЦЕНОЧНЫЕ ВОПРОСЫ помогут вам дать предельно точную оценку связанным с вашей проблемой предметам, событиям, фактам. Эти вопросы являются лучшим инструментом выбора наиболее выигрышных из имеющихся у вас идей и вариантов решения проблемы. Они вовлекают в работу эмоциональную сторону мышления.

Например:

- «Какие чувства вызывает ...?»
- «Как ты относишься к ...?»
- «Что ты чувствуешь...?»

Рекомендации по использованию оценочных вопросов:

1. С помощью оценочных вопросов можно помочь осознать свои чувства.
2. **Не следует задавать формирующие оценочные вопросы.** Цель вопросов-оценок состоит в осознании уже сформированных эмоциональных отношений, но не в формировании их.
3. **Ответы на оценочные вопросы должны быть интересны лично.**
4. **Не следует первому отвечать на собственный поставленный оценочный вопрос.**
5. **Не надо злоупотреблять оценочными вопросами.** Даже взрослым людям бывает сложно говорить о своих эмоциях.

ТВОРЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ — это вопросы, в формулировке которых присутствуют элементы условности, предположения, прогноза. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...», «Что будет, если ...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?».

ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ, ИЛИ ОБЪЯСНЯЮЩИЕ, ВОПРОСЫ Некоторые философы считают, что сущность человеческого восприятия состоит в постоянной интерпретации происходящего. То, что мы воспринимаем, мы перед этим себе объясняем. Просто это происходит так быстро, что мы не успеваем порой отдать себе в этом отчет.

Служат осознанию причин тех или иных поступков или мнений. **Начинаются, как правило, со слова «почему».**

При решении проблем они могут вдохновить на свежие идеи, позволят получить развернутую информацию об интересующем объекте и выяснить непонятные причины действий и поступков людей.

Рекомендации по использованию вопросов-интерпретаций:

- Задавайте их, когда вам самим интересно услышать ответы.
- После своего вопроса и ответа сделайте паузу.
- В течение одного обсуждения не нужно задавать больше четырех вопросов-интерпретаций.
- За один раз не выслушивайте больше двух-трех версий ответов. Не стоит выпускать сразу весь пар — оставьте на потом

ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой: «Как можно применить ...?», «Что можно сделать из ...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?», «Как бы вы поступили ...?».

Они позволяют трезво оценить ситуацию и степень реальности ваших планов, увидеть проблему со стороны.

Кубик Блума: методика использования

Прием развития критического мышления «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

- Назови ...
- Почему?
- Объясни ...
- Предложи ...
- Придумай ...
- Поделись ...

Назови – предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Например, «Назовите главные условия...», « Назовите три признака ...», « Что такое ...?» Пример: предложить, опираясь на имеющуюся информацию, заполнить таблицу «Да-Нет».

Почему – блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни – вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

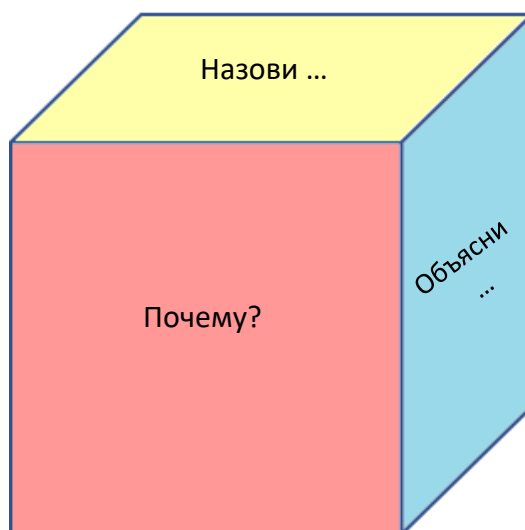
- Ты действительно думаешь, что...
- Ты уверен, что...

Предложи. Обучающиеся должны предложить свое видение проблемы, свои идеи. Или объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай – это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись – вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности, учат анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах, эмоциях, которые вызваны названной темой.



«Толстый и тонкий вопросы»

Этот прием довольно простой. Составляется таблица из двух колонок:

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые могут быть развернутыми, подробными, более наполненными, обстоятельными и длинными. Например, «какие факторы повлияли на выбор ...?».	В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые обычно получаются однозначными, короткими, по факту. Например, «Это надо записать сразу?».

Стратегия «Вопросительные слова»

Заполняется таблица, также состоящая из двух колонок. В правую колонку пишут понятия, связанные с изучаемой темой, а в левую – вопросительные слова. Не менее 8-10. После этого, предлагается за 5-7 минут сформулировать как можно больше вопросов, складывая по смыслу слова из двух колонок. Работа может быть как индивидуальная, так и парная.

Понятия, связанные с изучаемой темой	Вопросительные слова
...	Как? Что? Где? Почему? Сколько? Откуда? Какой? Зачем? Каким образом? Какая взаимосвязь? Из чего состоит? Каково назначение?

Прием «6 W»

«W» – это первая буква вопросительного слова «Why», которое переводится с английского языка не только как «Почему?», но и как «Зачем?», «По какой причине?» и т.д.

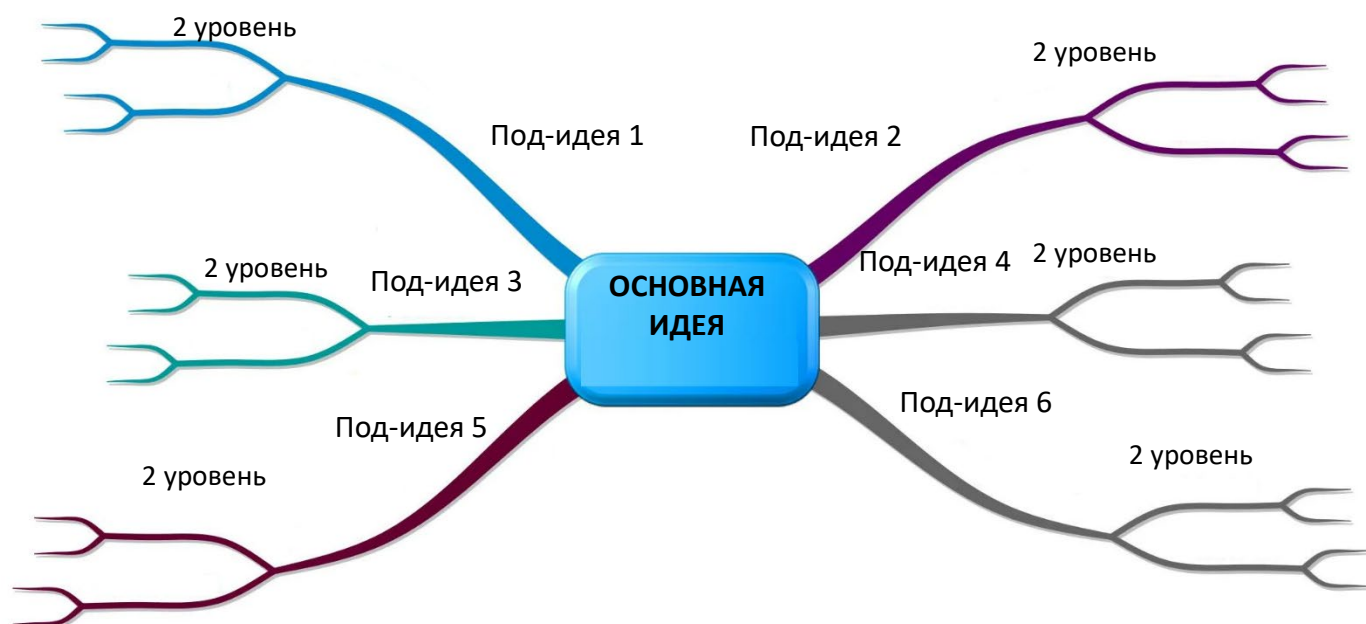
Благодаря этому приему появляется возможность установить множество связей в рамках одной темы (а, как известно, наиболее прочным является то знание, которое имеет множество разнообразных связей), осознания более глубоких причин изучения данного понятия, явления и т.д., но и формулирования личностного смысла его изучения. Они словно «заземляют» «сухую» информацию на практический, повседневный уровень. В результате – «чувствуют почву под ногами», приобретают уверенность в себе.

Прием «6 W» позволяет научиться так сформулировать вопрос, чтобы определить неизвестную область в рамках вроде как полностью изученной темы. Идеально, если все вопросы и ответы записываются, при условии, что они не повторяются.

Случается, что, в ответ на некоторые вопросы хочется ответить: «Почему-почему... Да потому!». Для подобных случаев есть специальная рубрика «Потому!», куда записываются вопросы, вызывающие желание ответить резко. Вроде бы – мелочь, но с ее введением общение между участниками проходит в более доброжелательной атмосфере, а графа «Потому», как правило, не заполняется.



Структура Mind-map (ментальной) карты



Алгоритм деятельности включает:

1. В центре, на листе ватмана или А4, размещается основное понятие или идея. В данном случае – инструменты, управляющие качеством реализации ООП ГБДОУ с точки зрения общих достижений ГБДОУ.

2. От него в любую сторону (от центра к периферии) проводится главные линии под-идей (после обсуждения в группе). Далее продуцируются ассоциативные понятия, которые линиями отходят в сторону от центральной под-идеи. Важно, чтобы каждая линия соответствовала одному понятию, общему смыслу ключевой под-идеи и центральному понятию (основной идее).

Причем, следует напомнить участникам, что в отличие от технологии «мозгового штурма», когда записывается первая попавшаяся ассоциация, в данном случае, выбирается та, которая позволяет максимально подробно структурировать исследуемое явление или понятие.

3. Далее карта строится по изложенному выше принципу. Главное – избегать вписывания длинных фраз. Идеально, если одна линия – это одна ассоциация и только одно ключевое слово.

4. Приветствуются:

- a. разные цвета и форма линий ассоциаций (ветвей) карты;
- b. разные шрифты (по величине, написанию);
- c. усиление эффекта за счет визуализации (добавление картинок, рисунков, символов и т.д.).



Технология «кластер»

Термин «кластер» происходит от английского «cluster» - рой, гроздь, груда, скопление. Построение кластеров позволяет выявить систему ключевых слов (рис.1.) и в систематизированном виде представить большие объемы информации (ключевые слова, идеи).

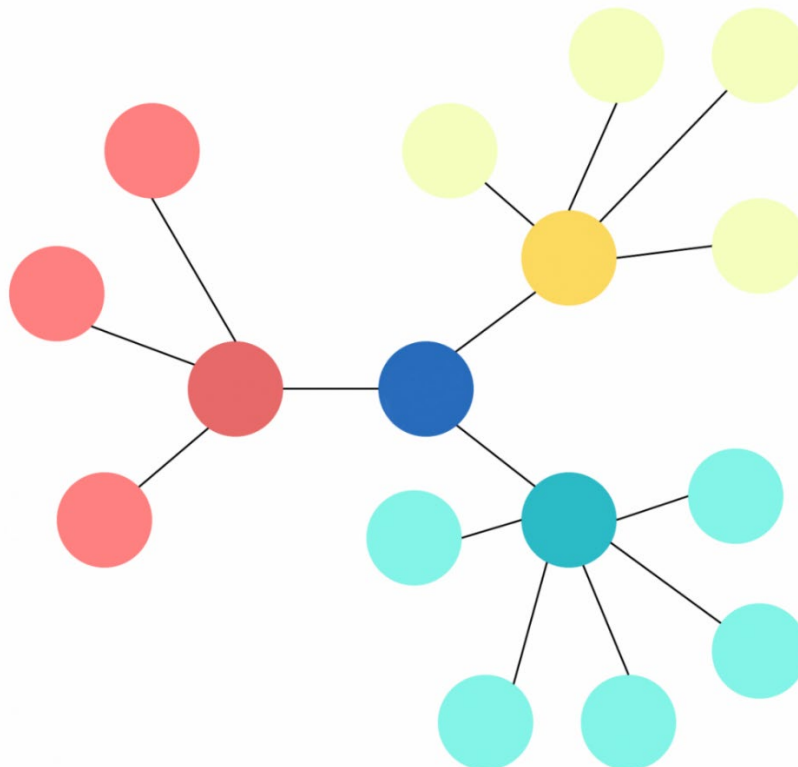


Рис. 1. Форма классификации информации по технологии «кластер».

Выдается педагогам инструкция «Как составить кластер»:

1. В центре кластеров, в главном овале – основная проблема, ключевое слово, понятие, фраза (в данном случае – «эффективность»).
2. В овалах следующего уровня – слова, раскрывающие смысл ключевого (выбирают участники).



Стратегия рефлексивного мышления «ЗУХ»

Тема «Совершенствование условий, способствующих положительной динамике развития дошкольников»

Ф.И.О. педагога _____

Группа _____

Возраст детей _____

ЧТО Я ЗНАЮ (по теме занятия)	ЧТО УЗНАЛА	ХОЧУ ПОСОВЕТОВАТЬ



Оценочные материалы (пример)
«Условия организации предметно-пространственной развивающей среды группы»
 (выписка из Положения о смотре-конкурсе)

Показатели оценки групп по критерию соответствия:

1 Состояние группы:	
Креативный подход к оформлению групповых помещений	
Эстетика оформления, наличие оригинальных символов и условных обозначений в оформлении развивающих центров	
Соответствие оформления приемной и предметно – развивающей среды группы возрастным особенностям детей	
Доступность, мобильность, разнообразие игрового и дидактического материала группы	
Маркировка мебели	
2 Соблюдение санитарно – гигиенического режима:	
Наличие оборудования для дежурства детей (в соответствии с возрастом)	
Чистота группы, оборудования, комнатных растений, игрушек	
3 Обеспечение охраны жизни и здоровья детей:	
Создание в группе условий для предупреждения детского травматизма (отсутствие стеклянных, торчащих и острых предметов, гвоздей, незакрепленной мебели и другого оборудования)	
4 Организацию физического развития и оздоровительной работы:	
Наличие комплексов утренней гимнастики в соответствии с возрастом	
Наличие комплексов гимнастики после сна в соответствии с возрастом	
Наличие картотеки подвижных игр в соответствии с возрастом	
Наличие в группе уголка по физическому развитию, оригинальность его оформления, достаточность и разнообразие представленного оборудования, доступность материалов, соответствие возрасту и программе	
Наличие в группе нетрадиционного оборудования для оздоровительной работы (массажные коврики, пособия для зрительной и дыхательной гимнастики и др.)	
5 Организацию работы с родителями:	
Наличие и оформление родительского уголка (наличие обязательных информационных материалов: режим дня группы, циклограмма образовательной деятельности, возрастные особенности детей группы, визитная карточка воспитателей и сотрудников ДОУ, меню...).	
Наличие и эстетика оформления в родительском уголке методического материала. Наличие и оригинальность оформления выставки творческих работ детей.	
6 Наличие и оформление развивающих центров (уголков) в группе:	
Игровой (центр сюжетно-ролевых игр).	
Природный (может быть объединен с центром опытов и экспериментов).	
Художественно – творческий (эстетический).	
Книжный (мини – библиотека).	
Строительный.	
Центр дидактических и развивающих игр (центр интеллектуального развития).	
Мини – театр (может быть объединен с музыкальным).	
Музыкальный.	
Уголок по ПДД и ОБЖ.	
Спортивный	
Уголок Родины (названия центров могут быть изменены по желанию воспитателей. Оригинальность, нетрадиционность оформления приветствуется).	

Каждый развивающий центр оценивается по следующим показателям:

- Эстетика, оригинальность оформления.
- Разнообразие, достаточность материала.
- Мобильность и доступность материала.

- Соответствие содержания возрасту детей и программе.

Шкала оценивания:

5 - отлично (имеются инновации);

4 - хорошо (выполнение норм);

3 - удовлетворительно (с незначительными замечаниями);

2 - неудовлетворительная подготовка (серьезные замечания).



Лист оценки предметно-пространственной среды групп

Группа _____ Возраст детей _____ Дата _____
 ФИО педагогов _____
 ФИО экспертов, должность _____

№	ПОКАЗАТЕЛИ	Балл
Состояние группы		
1.	Креативный подход к оформлению групповых помещений.	
2.	Эстетика оформления, наличие оригинальных символов и условных обозначений в оформлении развивающих центров.	
3.	Соответствие оформления приемной, группы и предметно – развивающей среды группы возрастным особенностям детей.	
4.	Маркировка мебели.	
5.	Доступность, мобильность, разнообразие игрового и дидактического материала группы.	
Соблюдение санитарно – гигиенического режима:		
1.	Наличие оборудования для дежурства детей (в соответствии с возрастом).	
2.	Чистота группы, оборудования, комнатных растений, игрушек.	
Обеспечение охраны жизни и здоровья детей:		
1.	Создание в группе условий для предупреждения детского травматизма (отсутствие стеклянных, торчащих и острых предметов, гвоздей, незакрепленной мебели и другого оборудования).	
Организация физического развития и оздоровительной работы		
1.	Наличие комплексов утренней гимнастики в соответствии с возрастом.	
2.	Наличие комплексов гимнастики после сна в соответствии с возрастом.	
3.	Наличие картотеки подвижных игр в соответствии с возрастом.	
4.	Наличие в группе уголка по физическому развитию, оригинальность его оформления, достаточность и разнообразие представленного оборудования, доступность материалов, соответствие возрасту и программе.	
5.	Наличие в группе нетрадиционного оборудования для оздоровительной работы (массажные коврики, пособия для зрительной и дыхательной гимнастики и др.).	
Организация работы с родителями		
1.	Наличие и эстетика оформления в родительском уголке методического материала. Наличие и оригинальность оформления выставки творческих работ детей.	
2.	Наличие и оформление родительского уголка (наличие обязательных информационных материалов: режим дня группы, циклограмма образовательной деятельности, возрастные особенности детей группы, визитная карточка воспитателей и сотрудников ДОУ, меню...).	

Наличие и оформление развивающих центров (уголков) в группе:

№	Наименование/ Показатели	Эстетика, оригинальность оформления	Разнообразие, достаточность материала	Мобильность, доступность материала	Соответствие содержания возрасту детей и программе	Балл
1	Игровой (центр сюжетно-ролевых игр)					
2	Природный (+центр опытов и экспериментов)					
3	Литературно-речевой (мини – библиотека).					
4	Художественно – творческий (эстетический)					
5	Уголок Родины					
6	Уголок по ПДД и ОБЖ.					
7	Центр дидактических и развивающих игр					
8	Строительный.					
9	Мини – театр (+музыкальный).					
10	Музыкальный.					
11	Спортивно-оздоровит.					

Опросник SWOT

Уважаемые коллеги, ответьте на следующие вопросы для осуществления самооценки своего профессионального и личного потенциала:

Сильные стороны (Strengths)

Каковы три сильные стороны вашего лично-профессионального имиджа?

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Слабые стороны (Weaknesses)

Какие три слабые стороны собственной профессиональной деятельности Вы могли бы выделить?

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Возможности (Opportunities)

Учитывая конкуренцию и сопутствующие обстоятельства, какие три перспективные направления по собственному продвижению в профессиональной сфере Вы можно выделить?

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Проблемы/препятствия (Threats /problems/ obstacles)

Учитывая текущую ситуацию в стране, какие три проблемы/препятствия для собственного профессионального продвижения Вы можно выделить?

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Исходя из опросника **SWOT** и результатов анализа перечислите не менее трех целей, над которыми вам следует работать в ближайшей перспективе по совершенствованию собственного профессионального мастерства и компетентности.

- 1.....
- 2.....
- 3.....

SMART-цели должны быть:

Specific — конкретными,
Measurable - измеримыми,
Achievable - достижимыми,
Realistik — реалистичными,
Timed - структурированными по времени.

Проработайте ОПИСАННЫЕ ВЫШЕ цели с учетом критериев SMART, затем составьте план конкретных действий по изменению положения в лучшую сторону.



Тест «Оценка уверенности поведения»

Уверенность - свойство, крайне необходимое в профессиональной деятельности педагога. Оцените степень уверенности вашего собственного поведения. К каждому вопросу выберите только один ответ.

1. Вы узнали, что ваш знакомый говорил о вас не очень приятные вещи. Как вы поступите:

- а) поговорите с ним об этом;
- б) перестанете с ним общаться.

2. При входе в метро (автобус) вас грубо толкают в бок. В этом случае вы:

- в) пытаетесь пробиться вперед;
- е) ждете, пока все пройдут;
- а) вслух протестуете.

3. Во время спора вы замечаете, что у собеседника своя точка зрения. Вы:

- б) стараетесь не побуждать его к отказу от своего мнения;
- д) пытаетесь убедить собеседника, что вы правы.

4. Вы опоздали на совещание. Все места уже заняты, за исключением одного в первом ряду. Вы:

- б) стоите у входа;
- е) ищете другое место;
- д) без колебаний направляетесь в первый ряд.

5. Не кажется ли вам, что вы очень часто извиняетесь:

- е) да;
- д) нет.

6. Трудно ли вам вступить в разговор с незнакомым человеком?

- е) да;
- д) не очень.

7. В магазине самообслуживания вы не нашли нужного товара. Не удобно ли вам уходить с пустыми руками:

- б) да;
- а) нет.

8. На работе собирают деньги по какому-то случаю. Вы:

- в) сразу же даете положенную сумму;
- а) ждете, когда вас попросят;
- г) вам приятно, что вас просят о таких вещах.

9. От вас требуют услуги, которая вам неприятна. Легко ли вам отказаться:

- в) да;
- б) нет.

10. Вам предоставляется возможность поговорить с известным человеком. Вы:

- д) используете возможность;
- е) отказываетесь.

11. Вас забыли включить в список на поощрение, хотя вы заслуживаете этого. Вы:

- а) требуете объяснения;
- г) молчите, чтобы не иметь неприятностей.

12. Ваш ребенок (внук) несправедливо получил низкую оценку. Вы:

- б) ничего не предпринимаете;
- е) встречаетесь с учителем для объяснения.

Обработка результатов

Запишите все буквы в каждом ответе, подсчитайте, сколько получилось ответов, соответствующих каждой из букв, например: а-4; б- 1; в-5; г-0; д- 1; е- 1. **В сумма должна быть равна 12.**

Полученные числа необходимо умножить на коэффициенты, указанные ниже, и записать результаты:

Кол-во букв «а» х 3 =

Кол-во букв «б» х 0 =

Кол-во букв «в» х 5 =

Кол-во букв «г» х 2 =

Кол-во букв «д» х 4 =

Кол-во букв «е» х 1 =

Суммировать полученные в результате умножения числа.

Оценить свою уверенность по шкале:

38 - 42 балла - очень высокая;

30- 37 — высокая;

26- 29 — средняя;

25 — низкая.

Низкая степень уверенности плохо сочетается с эффективным имиджем и социальным успехом. Она требует психологической коррекции. В некоторых случаях имиджу может навредить и слишком высокая уверенность, которая дает человеку несомненные преимущества в достижении личных целей, но, к сожалению, нередко воспринимается окружающими людьми как бестактность, грубость и эгоизм. К тому же самоуверенный человек теряет интерес к мнению окружающих людей, становится нечувствительным к их переживаниям. Таким образом, оптимальным проявлением уверенности можно назвать уровень «чуть выше среднего».



Тест «Умение смеяться над собой»

Уважаемые коллеги, прочитайте утверждения и ответьте на вопросы, используя знаки:
верно «+»; неверно «-»

Утверждения:

1. Я боюсь выглядеть смешным и беспомощным.
2. Когда кто-то с кем-то улыбаясь перешептывается, то я думаю, что это обо мне.
3. Я могу посмеяться с другими над собой.
4. Когда мне тяжело, я стремлюсь быть в веселой компании.
5. Тот, кто часто шутит, особенно над собой, не может быть серьезным человеком.
6. Мне хотелось бы иметь дружеский шарж на себя.
7. Меня очень обижают знакомые, которые смеются над моими неудачами.
8. Быть смешным — значит глупо выглядеть.
9. Я хотел(а) бы дружить с человеком, который не обижается на шутки и розыгрыши.
10. В компании я обычно стараюсь рассказать смешное из своей жизни.
11. Мне трудно смеяться, когда у меня неприятности.
12. Мне нравятся люди оптимистичные и не унывающие в любой ситуации.

Обработка результатов: напротив каждого из 12 утверждений рядом с вашим ответом напишите значение «ключа»: знаки «+», «—» или «?».

Значение «ключа»: Подсчитайте количество совпадений, то есть варианты, когда ваш ответ и значение «ключа» одинаковы. Каждое совпадение – 1 балл.

1. (-);
2. (-);
3. (+);
4. (+);
5. (-);
6. (+);
7. (-);
8. (-);
9. (+);
10. (+);
- И. (-);
12. (+).

Анализ результатов

9-12 баллов. Вы вправе считать, что надежно защищены от обид и возможного стресса. Но в любом случае старайтесь, чтобы ироничность и стремление посмеяться над собой не стали только средством развлечь себя и своих знакомых.

5—8 баллов. Этот результат позволяет через анализ «несовпадений» улучшить свою способность снимать напряжение, нейтрализовать обиду и легче смотреть на свои оплошности. Важно не бояться выглядеть смешным. Лучше все-таки быть веселым, чем обидчивым и беспричинно дуться.

5 баллов и меньше. Такой результат свидетельствует о ваших сложных взаимоотношениях с вашим «Я», когда желание понять и узнать себя по-настоящему наталкивается на серьезное сопротивление вашего самолюбия. В этом случае смеяться над собой означает для вас потерю авторитета, статуса, уверенности в себе. Поверьте, это не так. Вы обязательно станете больше уважать себя, если перестанете бояться иронизировать над собой. Вы сразу лишаете ваших потенциальных насмешников повода смеяться над вашими неприятностями. Увидев, что в этом вас им превзойти трудно, они потеряют интерес.



Оценка навыков презентации, которыми вы сейчас владеете

Чтобы научиться проводить презентацию, полезно проверить уже имеющиеся навыки. Далее приводится тест, который поможет вам определить фокус приложения усилий в направлении повышения уровня вашей компетентности в этой области. Пожалуйста, прочитайте каждое предложение и обведите кружочком балл, который наилучшим образом соответствует вашей характеристике. При анализе результатов, обратите внимание на те пункты теста, по которым вы поставили себе балл от 1 до 3.

Вопросы	Всегда (5) Никогда (1)
Перед тем, как планировать презентацию, я формулирую несколько основных целей	5 4 3 2 1
Я анализирую ценности, потребности и ограничения моей аудитории	5 4 3 2 1
Первым делом я записываю основные идеи в том порядке, в каком собираюсь представлять их аудитории	5 4 3 2 1
Я предусматриваю и предварительное представление, и полное рассмотрение своих идей	5 4 3 2 1
Я произношу введение, которое привлечет внимание аудитории. И, кроме того, привожу необходимую основополагающую информацию	5 4 3 2 1
В заключение речи я вновь возвращаюсь к введению, а когда это необходимо, призываю к действиям	5 4 3 2 1
Визуальные материалы, которые я использую, тщательно подобраны, просты, легко читаются и производят впечатление на аудиторию	5 4 3 2 1
Количество визуальных материалов таково, что они усиливают, а не снижают эффект моей презентации	5 4 3 2 1
Чтобы моя презентация была убедительной, я подкрепляю приводимые материалы логическими аргументами	5 4 3 2 1
Я использую свою нервность для того, чтобы сделать презентацию более эмоциональной, а не подавляю ее	5 4 3 2 1
Стараюсь, чтобы преимущества идеи, которые я внушаю своей аудитории, были ясными и неопровержимыми	5 4 3 2 1
Я выражаю идеи с энтузиазмом	5 4 3 2 1
Я репетирую свое выступление и стараюсь не использовать Minimi, с тем чтобы уделять максимальное внимание аудитории	5 4 3 2 1
Мои записи содержат только ключевые слова, так что мне не приходится произносить речь по бумажке	5 4 3 2 1
Я репетирую презентацию стоя и пользуясь визуальным материалом	5 4 3 2 1
Я готовлю вопросы, которые могут возникнуть у слушателей, и практикуюсь отвечать на них	5 4 3 2 1
Перед презентацией я заранее готовлю места для сидения (если нужно) и проверяю аудио- и видеоаппаратуру	5 4 3 2 1
Я поддерживаю хороший визуальный контакт со слушателями в течение всего времени презентации	5 4 3 2 1
Мои жесты естественны и не сковываются из-за нервного состояния	5 4 3 2 1
Я произношу слова отчетливо, в полный голос, а не монотонно	5 4 3 2 1
Итого баллов:	

Подведение итогов

Если вы набрали *от 80 до 100 баллов*, то вы опытный и подготовленный оратор, и вам нужна только практика, чтобы поддерживать базовые навыки.

Если общее число набранных вами баллов составляет *от 60 до 80*, то у вас есть потенциальная возможность стать высокоэффективным оратором.

Если вы набрали *от 40 до 60 баллов*, то эта книга может существенно помочь вам.

Если вы набрали *от 30 до 40 баллов*, вам нужно много практиковаться.

Если общее число ваших баллов *меньше 30*, засучите рукава, беритесь за дело. Может быть, вам придется нелегко, но если вы все же попытаетесь, вы достигнете большого прогресса.

Когда ваш курс самообучения закончится, оцените себя еще раз и сравните количество баллов до и после обучения. Ваши успехи вас приятно удивят.

Если количество набранных вами баллов было:

90—100 — вы отлично справитесь с любой презентацией.

70-89 - вы обладаете незаурядными способностями, но в ряде областей можете усовершенствовать их.

Меньше 69 баллов - нужно .
продолжать учиться.



Список информационных источников

Нормативно-правовая

1. Федеральный Закон от «Об образовании в Российской Федерации»; от 29.12.2012 № 273
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" постановление от 28 сентября 2020 года N 28;
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 05.08.2013г. №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 27.01.2009 N 03-132 «О Методических рекомендациях по процедуре и содержанию психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста».

Основная литература

7. Архипова Е.А., Долматова Л.А. Опыт-экспериментальная работа как стимул инновационного развития и совершенствования качества в дошкольном образовательном учреждении // Академический Вестник, № 4 (46). – 2019. – СПб.: ГОУ ДПО СПБАППО. – с..82-93
8. Архипова Е.А., Долматова Л.А. Инновации в системе совершенствования качества образовательной деятельности в ГБДОУ /А. Е., Архипова, Л.А, Долматова – Пионер: электронный журнал, 2019
9. Долматов, А. В., Долматова Л.А. Креативные методы и проектные технологии в развивающем образовании. Учебник / А. В. Долматов, Л. А. Долматова; под ред. А.В. Долматова. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2023. — 328 с.
10. Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы /авт.-сост. Л.В. Шмони́на, О.И. Зайцева. Волгоград: Учитель, 2011
11. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция. – М., 2007
12. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат – М.: 2008
13. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд. - М.: Мозаика – Синтез, 2012
14. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010

Интернет-ресурсы

15. Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>
16. Министерство образования Московской области <http://mo.mosreg.ru>
17. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
Федеральный образовательный портал. Каталог ресурсов по педагогике, воспитанию и обучению детей дошкольно-школьного возраста.
18. Государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания <http://www.niisv.ru>

